VOCODER
ensemble

Ist das Singen in Stilen nicht völlig verkehrt?
Haben Popmusik und Klassik nicht den gleichen Wert?
Ist es nicht wichtig Musik mit dem Herzen zu machen, denn nur so kann man mit Musik Gefühle entfachen. Wertes Publikum, wir wollen feierlich schwören, ab sofort ist bei uns jedes Genre zu hören.

Das Hamburger Vokalensemble Vocoder steht für musikalische Neugier, stilistische Offenheit und die Freude daran, Grenzen zwischen Genres zu überwinden. Seit seiner Gründung im Jahr 2016 durch sechs Studierende der Hochschule für Musik und Theater Hamburg verbindet das Ensemble Pop, Jazz, Klassik, Volkslied und zeitgenössische Vokalmusik zu eigenständigen Konzertformaten voller klanglicher Vielfalt und emotionaler Tiefe.
Mit kreativen Arrangements, einem warmen Ensembleklang und großer Bühnenpräsenz schafft Vocoder Programme, die Bekanntes neu hörbar machen und überraschende musikalische Perspektiven eröffnen. Das Repertoire reicht von internationalen Folksongs über Jazz und Pop bis hin zu klassischer Vokalmusik und wird kontinuierlich durch eigene Arrangements und Kompositionen erweitert – insbesondere durch Arbeiten des Ensemblemitglieds und Arrangeurs Henning Wölk.
Künstlerische Impulse erhielt das Ensemble durch zahlreiche Meisterkurse und internationale Begegnungen mit renommierten Ensembles und Persönlichkeiten der Vokalszene, darunter The King's Singers, VOCES8, Stephen Connolly, Andrea Figallo, Erik Sohn und Jan-Hendrik Herrmann.
2021 gab Vocoder sein Debüt in der Elbphilharmonie Hamburg und war mehrfach beim Schleswig-Holstein Musik Festival zu Gast. Weitere Auftritte führten das Ensemble unter anderem zur Internationalen A Cappella-Woche Hannover. Im Jahr 2025 realisierte Vocoder gemeinsam mit dem Pforzheimer Kammerorchester ein Konzertprojekt mit neu arrangierten Volksliedern für Vokalensemble und Streichorchester und veröffentlichte das Debütalbum „Songs & Tales" beim Label Rondeau Production. Das Album wurde unter anderem von NDR Kultur und WDR 3 vorgestellt.
Vocoder zählt heute zu den vielfach ausgezeichneten jungen Vokalensembles Deutschlands. Zu den Auszeichnungen zählen Publikumspreise beim vokal.total Graz, beim Internationalen A-cappella-Wettbewerb Leipzig, beim Solala A Cappella Festival und beim Vocal Champs Contest sowie ein 1. Preis bei vokal.total Graz, zweite Preise beim Deutschen Chorwettbewerb und beim Internationalen A-cappella-Wettbewerb Leipzig sowie mehrere Sonderpreise.
„Phänomenal, wie fein das Sextett die Stimmen mischt", schrieb das Hamburger Abendblatt und bezeichnete Vocoder als „einen der spannendsten Newcomer der deutschen A-cappella-Szene".